

令和5年3月

青少年育成羽後町民会議広報
事務局：羽後町立中央公民館

☎ 62-1128



青少年うご

伸びよう

育てよう

羽後の青少年

イツモはモシモに通ずる

青少年育成羽後町民会議

会長 沼澤 晴夫

二〇二二年はコロナ禍が収まらないなかロシアのウクライナ侵攻が始まり、世界が混沌の度合いを深めました。風水害や土砂災害のニュースも多く、また海を隔てた半島から繰り返されるミサイル発射実験に、思わず「またか」と呟いてしまったのは私だけではないでしよう。

世界情勢の混迷、地球環境の悪化、自然災害への危機等々、そうした漠然とした不安な「時代」が、青少年に影響を与えてることはありません。しかしだからといって、私たちはいつも非常時想定でいられるわけでもありません。そこに、こういう一節があります。

28年前に起きた阪神淡路大震災の被災をきっかけにまとめられた一冊の本『親子のための地震イツモノート』という防災関連書籍があります。そこには、「地震が起こる可能性は、モシモではなくイツモ。イツモしていることが、モシモのとき役立つ。」

基本的には「モシモ型防災」から「イツモ型防災」への転換。つまり日常の暮らしの一部を防災という目で見つめたり、普段の行動を災害時に役立つよう再構成したりすることで、非常時を支える礎を堅くしようという提言です。

これは災害に限らないことでしょう。個別的な突発事項にも当てはまる気がします。人は成長する過程で、様々な事態に遭遇します。各種青少年育成関係団体の皆さんと一緒に手を取り合って、青少年となしに生きることはできません。そうした「モシモ」に出会ったときに發揮できるのは「イツモ」の力なのです。

あなたが、いつもしている子どもへの接し方、言葉かけは、もしもの時も通用しますか。危機や壁を乗り越えるために心を強くし、力を養うものになっていますか。

青少年育成羽後町民会議では、各種青少年育成関係団体の皆さんと一緒に手を取り合って、青少年を非行から守り、青少年が夢と希望の持てる町づくりを進めようと活動しております。

この会は町の補助金と、地元の企業、民生児童委員、その他の多くの町民の皆さんのご協力で運営されております。この趣旨をご理解いただき入会をお願いいたします。

まで	（62-1128）	まで	（62-1128）
・個人会員 年会費 千円	入会のお申込みは、	羽後町立中央公民館内	青少年育成羽後町民会議事務局

※御協力いただいた企業・団体の皆様

㈱柴田組、㈱佐藤建設

うご農業協同組合、(有)藤原組

㈱小野建設、㈱木村工務店

西馬音内ロータリークラブ

羽後地区交通安全協会、羽後町議会

羽後地区少年保護育成委員会

羽後町校長会、羽後町教頭会

羽後町民生・児童委員協議会

(順不同)

ありがとうございました。

会員募集！

「親子スケート教室」を実施しました！

十二月二十六日に、県立スケート場を会場に

子供十五名、大人十三名参加のもと親子スケー

ト教室を実施しました。今年は三名の方々に感

想文を書いていただきました。

「羽後町親子スケート教室」

「二回目のスケート教室」

西馬音内小学校三年 高橋 葵さん

西馬音内小学校三年 高橋 葵さん

西馬音内小学校二年 高橋 朔奈さん

ようなイベントがあれば是非親子でまた参加したいと思います。

てはいる水泳もべんきょうも、「ちりもつもれば山となる」で、がんばっていきたいです。

「親子スケート教室に参加して」

新成地区 安藤 詠子さん

小学校三年と一年の娘と初めて参加しました。子供は初めてのスケートで「包丁ついた靴で滑るんでしょう」と、テレビのフィギュアスケートを見ながら楽しみにしていました。私自身も小学生以来のスケートだったので、職場や家族にケガをして帰ってくるかもしれないと言書いて挑みました。

教室で靴の履き方、準備体操、歩き方、転んでからの立ち方等を習い、子供と一緒にケガなく無事終えることができました。

下の子はバスでの移動・弁当・友達と歩くのも転ぶのもキャーキャー喜んでおり、遠足気分でまた行きたいと言つており、上の子はもつと上手に滑れるようになりたいと思つたようでした。

今までなかなか連れて行くことができなかつたスケートを子供たちに体験させることができ、かつ親子で楽しい時を過ごす機会となり、冬休みの良い思い出になりました。今後もこの

はじめてのスケート教室で、少しきんちょうしたけれど成田先生やうまい人の体のいちや足の動き方をよく見て、お父さんのスピードにやつとついていくことができました。

はじめておぼえたこともたくさんありました。一つ目は、足の形です。前に進みたい時は逆ハの字で進み、後ろに進みたい時はハの字で進めることが成田先生の動き方を見て、分かりました。二つ目は体のいちです。つま先から、ひざまではくの字でせなかから、頭は長いじょ

うぎが入っているようになるべく遠くを見た方がやりやすかったです。三つめは一つ目・二つ目の動き方を合わせた技です。自転車とひようたんといって、自転車は、二つ目のくの字と一つ目のハの字で体のバランスを取りながら、片方の足に体重をかけて回ることです。ひよたんは、さいしょは自転車と、同じように体のバランスを取つてひらいたりとじたりする技です。

「継続は力なり」ということわざを思い出しました。継続は何度ころんでもおきあがり、続けることでうまくなるという意味です。今やつ

